

Tekst af Museumsinspektør Trine Grøne, Vejle Kunstmuseum til værket "The Lump" / udstillingen i Bryggen

Annette Hornskov Mørk, f. 1969, <http://www.hornskov.com>



Titel: The Lump

Annette Hornskov er fascineret af klumpen / naturlige klumper og former / NATUR og de egenskaber naturen har; tilfældigheden, styrken, fylden, rytmen, skrøbeligheden mm.

”– Jeg bliver betaget af at naturen ser så perfekt ud, og antager, at det næsten kun kan være tilfældigt... Som klumpen, knuden, klatten... mest som klumpen. - Den prøver ikke at udgive sig for at være noget den ikke er... den er der bare. Klumpen har sin egen kraft, styrke og velplacerethed. En abstrakt form af en udefinerbar størrelse, som er lidt lækker på den grimme måde og som insisterer på at være der og fylde "hele" lærredet!”, beskriver Annette Hornskov. Klumpen kan være mange ting: Foruroligende, fortrøstningsfuldt tryk eller irriterende påtrængende i sin tilstedeværelse.

Annette Hornskov Mørk har glæden ved at udtrykke sig på maleriets præmisser og hvor samspil mellem form og farve, motiv og baggrund er grundlæggende. I maleriets flade udfolder sig et liv af organiske, amorfe former, der med kraftfuld styrke presser sig frem som i billeder af "klumper". Andre gange er det kontraster og modstillede bevægelser i billedet, der udfolder sig. Også i Hornskov Mørks installatoriske arbejde er en dualisme mellem organiske, naturinspirerede former og det kulturelt skabte til stede.

Annette Hornskov Mørk formulerer det selv således: "At finde hen til det sted hvor man ikke er i tvivl – hvor værket er noget i sig selv, fordi det besidder en kraft eller en sarthed. - Der hvor værket har noget, der får en til at standse op og undre sig fordi værket insisterer på sin tilstedeværelse. Dér syntes jeg det spændende begynder."

Annette Hornskov Mørk er fascineret af Louise Bourgeois og især Tal R for hans vilde sammensætninger, der skaber både lethed og voldsom kraftfuldhed. Også en maler som Morten Buch store påtrængende former på lærredets flade er en inspirationskilde. Hornskov Mørk er uddannet fra Aarhus Kunstakademi. Hun har medvirket i adskillige udstillinger og projekter, hvor især skal nævnes The Busproject i Vejle, som kunstneren var en af initiativtagerne til. Et projekt, der med interventionskunst som metode bragte nye kunstneriske dimensioner ind i folks hverdag. Se: <http://youtu.be/2gP3qcnDHgA>