

Anmeldelse af Lisbet Mogensen, Mag. art i kunsthistorie

“Annette Hornskov Mørk er en af Danmarks lovende unge kunstnere med en suveræn personlig udtryksmåde med stor sans for – og glæde ved at udtrykke sig på maleriets præmisser.

Hendes malerier er domineret af en fascination af maleriets flade. Farvens og formens muligheder i samspil er helt basalt for udtrykket. Ofte er udtrykket organiske, amorfe former, der med kraftfuld styrke presser sig frem som i billederne af ”klumpen”, der med overvældende fylde giver billedrummet enten en dødelig, mørk eller en livsbekræftende æstetik.

I andre malerier mødes modsætninger og former bliver drejet, organiseret, brudt, flyder ud, skaber dybde og koncentrerer igen. Balancen og roen genoprettes altid. Dialektikken er åbenlys i Annette Hornskov Mørks kunst.

Hendes kunst er under konstant forvandling og udvikling fra abstraktionen og det organiske i de senere års malerier til de nyeste værker, hvor fladen drejes og åbnes i nye dimensioner af langt mere konkret art.”

Lisbet Mogensen, 2009